Architectural Brighter Lighting

Story N°09

Committente OTS Srl

Color consultant/designer:
Massimo Caiazzo

AURA LIGHT ITALIA
The Bright Light

La zona industriale di Padova è tra le più estese del nord est Italia. Occupa circa 1.050 ettari e ospita 1.500 aziende.
OTS srl è un'azienda padovana che si inserisce in questo contesto e produce capi per molte griffe internazionali del lusso. Un'attenzione particolare è stata quindi riservata all'allestimento dello showroom, spazio espositivo per i capi da mostrare alla clientela. L'interior design Massimo Caiazzo ha progettato lo spazio e disegnato mobili esclusivi.

L'ambiente che abbiamo illuminato è un unico, grande spazio dove la necessità primaria è quella relativa alla flessibilità di movimento. La peculiarità del mobilio infatti sono le ruote, è possibile spostare ogni singolo elemento in una nuova disposizione; così come la scelta dei colori permette accostamenti molteplici.
La nostra proposta è stata quindi all'insegna della versatilità. Sono stati scelti corpi illuminanti poliedrici e facilmente orientabili.

anno > **2019**
committente > **OTS srl**
Color consultant/designer > **Massimo Caiazzo**
fotografo > **Domenico Pendino**

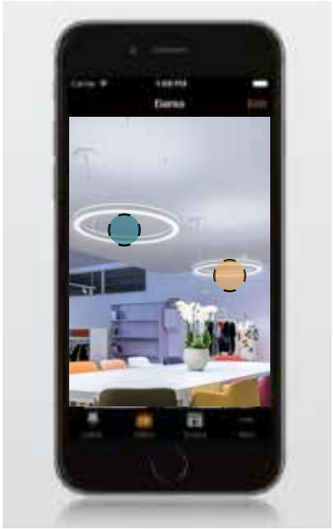
In una prima zona sono state create tre composizioni sospese, omaggio a Carlder e ai suoi mobiles, realizzate con un corpo conico e il profilo *Phi 17*. Quest'ultimo è stato scelto per la sezione circolare e l'utilità nell'orientamento e nel posizionamento; è infatti dotato di una clip per il fissaggio, che permette di orientare il fascio luminoso in fase di installazione o anche successivamente. Si tratta di un prodotto con un'elevata resa cromatica.

Altro prodotto scelto per le eccellenti proprietà di versatilità è il *Vinca*. È stato utilizzato nella versione in/out, con opzione di orientabilità fino a 90°, posizione arretrata del LED e cono antiabbagliamento. Mentre la versione spot track è stata usata nella zona centrale dello showroom, dove si è voluto mantenere il soffitto originario col doppio spiovente. Attraverso l'installazione di due binari trifase, sono stati posizionati 26 elementi.

Infine il *Vinca*, nella sua versione incasso è stato utilizzato nel soffitto della toilette, per avere un'illuminazione uniforme e funzionale. Così come la soluzione adottata per gli specchi del bagno, per la parte centrale dei due lavabi, dove sono stati utilizzati tre profili biemissione *Versus 1*.
Il punto focale di questo progetto è stato sopratutto quello di riuscire a fornire la corretta illuminazione in ogni area dello spazio, sottolineare l'equilibrio creato dai colori e dare la giusta rilevanza ai capi esposti.

In un ambiente del genere l'impatto della luce è fondamentale, ecco perchè sul tavolo riunioni sono stati allocati due corpi illuminanti con CASAMBI, di cui siamo commissioning partner ufficiali. Grazie all'integrazione di questa tecnologia è possibile regolare l'intensità e la temperatura all'occorrenza. Sarà quindi possibile regolare la luce a seconda delle diverse esigenze per presentare al meglio i differenti tessuti. I colori potranno apparire più o meno brillanti, più o meno tenui, così da rendere il capo al meglio. Lo stesso colore sottoposto ad una fonte luminosa diversa, assume una tonalità diversa. Basta pensare ai colori di un paesaggio, illuminati dalla luce del mattino o quella del tramonto.

Il CASAMBI possiede la tecnologia Bluetooth che integriamo nei nostri corpi illuminanti. Gli apparecchi formano una rete mesh insieme alle unità operative e funzionano sia come trasmettitori che come ricevitori, comunicando tra loro e con smartphone o tablet. È così possibile creare scenari mutevoli e orari personalizzati, secondo le esigenze del cliente.



"Un progetto formulato con la volontà di pervenire ad un risultato non solo estetico, per esprimere un più esteso concetto di ospitalità. Modulando la temperatura del colore, i vari ambienti compongono un insieme dove gli accenti policromi dell'arredamento e i colori tenui delle pareti si susseguono ritmicamente. Il clima cromatico equilibrato e confortevole, pone grande attenzione al benessere degli ospiti e degli operatori.
Calibrando colore e luce secondo i principi dell'ergonomia visiva, è possibile impostare l'atmosfera luminosa più adatta ad ogni momento della giornata in tutte le stagioni."
Massimo Caiazzo, color consultant/designer

Massimo Caiazzo,
color consultant/designer.

AURA LIGHT ITALIA
The Bright Light

Aura Light Italy S.r.l., Via San Felice 26, 40122 Bologna (BO), Italia,
Tel +39 051 948 150, info@auralightitalia.com, www.auralightitalia.com